

## ■ Curriculum Vitæ

Univ.-Lekt. FH-Prof. Dipl.-Ing. (FH)

**Thomas Grundnigg**

\* 20. April 1977 in Salzburg-Stadt

■ <http://www.grundnigg.at>

Résumé Thomas Grundnigg ist Professor an der FH Salzburg und leitet dort den Fachbereich «Management & Producing» am Studiengang MultiMediaArt. Er unterrichtet unter anderem an der Kunstuniversität Linz und ist Leiter des TRACE Forschungslabors in Salzburg. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt in den Bereichen kulturelle Evolution und Rhetorik. Grundnigg ist Mitbegründer der Salzburg-Sarajevo Akademie und Träger des «Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch» für sein Engagement in Südosteuropa. Von 1997 bis 2001 studierte er Medienkunst an der FH Salzburg und ist bis heute als Künstler und Designer tätig.

## ■ Berufserfahrung

Seit 2018

**Lektor an der Kunstuniversität Linz**

«Repro- und Drucktechniken», Visuelle Kommunikation (Abteilung 340)  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

**Lektor an der Universität Mozarteum Salzburg**

«Visuelle Kommunikation», KunstWerk, Gestaltung: Technik. Textil  
Department für Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik

Seit 2017

**Lektor an der Startup Executive Academy**

Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business

Seit 2012

**Fachbereichsleiter Management & Producing**

Hauptberuflicher Mitarbeiter in Lehre & Forschung  
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

2008–2012

**Lektor an der Fachhochschule Salzburg**, Nebenberuflich

Studiengänge MultiMediaArt und MultiMediaTechnology

2005

**Gründung des Designstudios Miam Miam** (vormals «Idealfabrik»)

Unter anderem für: ConocoPhillips Austria GmbH, Mayer & Co Beschläge GmbH,  
Museum der Moderne Salzburg, Porsche Bank Salzburg AG, Stadt- und Land Salzburg

**Grafik-Designer**, Linie3 – Design- & Werbeagentur GmbH, Salzburg

Unter anderem für: direktanlage.at AG, Eurogast Österreich GmbH,  
Galerie Thaddaeus Ropac, Generalsekretariat Mozart 2006

2004

**Trickfilm-Animation**, Widrichfilm, Wien

Für: Fast Film (Virgil Widrich)

2000–2004

**Grafik-Designer**, Freiberuflich

Unter anderem für: PBK Ideenreich (Nike), Polygon (Swarovski), René Chavanne  
ICNM – International Center for New Media, Linie3 (Mavida, Flachau, Helge Kirchberger)

1998–1999

**Webmaster/Webdesigner**

Salzburg Polytechnic University (heute «FH Salzburg GmbH»)

Campus Itzling, Techno\_Z FH

## ■ Studium und Schule

Seit 2016

**Doktorat** an der Bergischen Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst

Fachbereich Industriedesign, Lehrstuhl für Ästhetik (Venia legendi Prof. Dr. habil. Heiner Mühlmann)

«Dispositive der Raumpolitik: Effekte rhetorischer Strategien in der Szenografie der Altstadt Sarajevos.»

- 2001 **Diplomprüfung** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt  
«Duftmarke: Narrative Branding und Kunst im öffentlichen Raum», Karl-Heinz Ströhle
- 2000 **Berufspraktikum** «Narrative Branding Unit»  
Creative Director: Sven Völker, Designbüro PLEX-GRUPPE, Berlin
- 1999 **Socrates-Stipendium** an der Universität Karlstad, Division for Culture and Communication  
Department for Media and Communication Studies (Media, Culture and Technology)
- 1998 **IWCIDI – 3<sup>rd</sup> International Workshop on Cities, Design and the Internet**, Sassuolo  
Berkeley University of California & DITec Politecnico di Milano
- 1997–2001 **Diplomstudium** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt  
Schwerpunkt/Vertiefung: Grafik- und Screendesign
- 1997 **Reifeprüfung** («Euroklasse» der Handelsakademie I, Salzburg)  
Arbeitssprache Englisch, Sprachkurs am Jesus College Cambridge
- 1996 **SEFIC Advanced** (Chamber of Commerce & Industry, London)
- 1995 **Cambridge First Certificate** (University of Cambridge LES/IE)
- 1987–1992 **Christian-Doppler-Gymnasium** (Bundesrealgymnasium II, Salzburg)
- **Wissenschaft und Kunst (AbR)**
- 2018 **Gründung des Austrian Design Network – ADN**  
Forschungsnetzwerk der österreichischen Kunst- und Designhochschulen
- 2017 **Porsche InnovationLab**  
Academic Lead, Design-Fiction Summerschool  
Porsche Holding, Fachhochschule Salzburg, LOOP
- Seit 2016 **TOPIA.LAB**  
Mitbegründer des Design-Fiction Labors TOPIA, Fachhochschule Salzburg  
Design & Produktmanagement, Informationstechnik & System-Management, MultiMediaArt, LOOP
- 2015 **Gründung des TRACE Forschungslabors Salzburg**  
Gemeinsam mit Prof. Dr. Gerhard Blechinger ([www.trace.science](http://www.trace.science))
- Seit 2014 **Mitglied der interdisziplinären Forschungsgruppe TRACE**  
Transmission in Rhetorics, Arts and Cultural Evolution, Forschungsgruppe Kulturtransmission  
Bergische Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst, Forschung
- 2014 **Wie wird (Welt-)Raum?**  
Schautafel «Chaos/Kosmos» und Installation «deiknymenon, dromenon, legomenon»  
AbR-Projekt, Lange Nacht der Forschung, Fachhochschule Salzburg
- 2013 **APIAΔNH** (Ariadne)  
Installation, Schmiede 13, Alte Saline, Hallein
- 2012 **Salzburg–Sarajevo Akademie Erhard Busek**  
Gründung der Salzburg–Sarajevo Akademie  
**Bestandsaufnahme**  
Gemeinschaftsausstellung mit Michael Ferner  
Installation, Ausstellung, Berchtoldvilla, Salzburg
- 2003 **Objekte**  
Videoskulpturen (Spinne, Tonne, Die Reise nach St. Petersburg, mit Karl-Heinz Ströhle)  
Klaus Engelhorn Depot, Wien; Galerie im Traklhaus, Salzburg; PiterArt, St. Petersburg; Kunsthaus, Bregenz  
**Proforma: Baustelle**  
Festivalbeitrag zum Poolbar-Festival #10, Feldkirch
- 2002 **Baustelle: Wohnzimmer**  
Symposiumsbeitrag zum [d]vision – Festival For Digital Culture, Wien

- Wüste(n)zeit**  
Video-Performance (mit Sandra Manhartseder)  
Metamorphosen der Wirklichkeit – Supersaat Video P:art:y, Focky31, Wien
- 2001 **Minimal Turntableism**  
Sound-Performance (mit Clemens Torggler und Bernhard Zösmayr), Künstlerhaus Salzburg
- Mutwillige Stadtverschönerung**  
Intervention im öffentlichen Raum (mit Agathe Gorocz (Conradi), Clemens Torggler und Gregor Tobeitz)  
Stadt Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
- Duftmarke**  
Gruppenausstellung, «Kunst in der Stadt», Feldkirch  
Sommerakademie Hohenems, Leitung: Karl-Heinz Klopff
- **Fortbildung**
- 2018 **Teaching and Learning Studio**  
Hasso Plattner Institute of Design at Stanford (d.school), University Innovation Program  
UIF (University Innovation Fellows), School of Engineering, Stanford University, Palo Alto
- selbst.steuern.lernen**  
Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann und Dr. Gabriele Salzgeber  
HSD-Lehrgang der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Zertifikat für Hochschuldidaktik**  
Portfolio-Zertifikat des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2015–2017 **Hochschuldidaktisches Weiterbildungsprogramm der Fachhochschule Salzburg**  
Portfolio-Kurs des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat  
«Methoden der Leistungsüberprüfung», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg  
«Autonomie und soziales Lernen fördern», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg  
«Praktische Anwendung», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien  
«Begleiten von wissenschaftlichem Arbeiten», Mag. Ulrike Szigeti, Fachhochschule Salzburg  
«Lehr- und Lernprozesse an Fachhochschulen», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien  
«Dramaturgie der Lehre», Planen von Lehrveranstaltungen, Mag. Elisabeth Berger, Universität Salzburg  
«Erstellung von Online Prüfungen», Ass. Prof. (FH) Jorge Zarco Pedraza, Fachhochschule Salzburg  
«Syllabus», Mag. Ulrike Hofmann, Fachhochschule Salzburg
- 2014 **Corporate Blogs**  
contentakademie Salzburg  
Tagesseminar mit Meike Leopold und Martin Sturmer
- Content Marketing**  
contentakademie Salzburg  
Tagesseminar mit Miriam Löffler und Martin Sturmer
- 2013 **Richard Sennett: Closed and Open Design**  
Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät für Gestaltung
- 2011 **pm competence week**  
Projektmanagement: Methoden und Instrumente, Führen und Teamarbeit in Projekten,  
Prozesse des Projektmanagements, pmcc-consulting in Kooperation mit  
smb's University of Salzburg Business School, Christian Sterrer
- 2010 **Führung durch Persönlichkeit und Kommunikation**  
BIFEB – Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, Stefan Mandl
- 2007 **Stefan Sagmeister Gastprofessur**  
«Is it possible to touch someone's heart with design?»  
MultiMediaArt, Fachhochschule Salzburg
- 2001 **Segmente**  
Sommerakademie Hohenems, Karl-Heinz Klopff

2000 **NeXT Conference – New Extensions Of Technology**  
MLD/GAMS Workshop mit Rafael Lozano-Hemmer, Will Bauer, Steve Gibson  
Universität Karlstad, Schweden

## ■ **Akademische Gremien und Funktionen**

Seit 2018 **UIF Primary Faculty Champion**  
University Innovation Program, University Innovation Fellows  
Fachhochschule Salzburg, Hasso Plattner Institute of Design at Stanford

**Mitglied im Beirat zu Ethik & Nachhaltigkeit**  
Fachhochschule Salzburg, Rektorat

2018 **Program Committee Member & Reviewer**  
«New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age»  
DigitalHERITAGE 2018, 3rd International Congress & Expo, San Francisco, USA

2017 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**  
«Ethik der digitalen Lebenswelt»  
Moderation, Fachhochschule Salzburg

Seit 2016 **Mitglied im Beirat zu Doktoratsprogrammen**  
Fachhochschule Salzburg, Rektorat

**Mitglied im Beirat zur Ringvorlesung der Fachhochschule Salzburg**  
Fachhochschule Salzburg, Rektorat

**Vertretung des Studiengangs MultiMediaArt in der ARGE FHStartup**  
Interdisziplinäre Studienergänzung «fhstartify»  
Fachhochschule Salzburg, Initiative Startup Salzburg

2015–2018 **Vertreter für Lehre und Forschung im Studiengangskollegium**  
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

2014 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**  
«Ethik», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten  
Fachhochschule Salzburg

2013 **Curriculum-Entwicklung des Fachbereiches Management & Producing**  
Mitglied des Entwicklungsteams für den Antrag auf Aktualisierung des Bachelor- und Master-Curriculum  
Umstrukturierung und Neuausrichtung der Lehr- und Forschungstätigkeit  
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

**Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**  
«Gerechtigkeit», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten  
Fachhochschule Salzburg

## ■ **Auszeichnungen und Preise**

2018 **Zukunftslabor** «Salzburg-Wettbewerb 2018»  
Prämierung in der Kategorie «Good Practice», Schwerpunkt: Kreativwirtschaftliche Impulse  
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «The Art Of Idea»  
Projektleitung: Till Fuhrmeister

**Nominierungsvorschlag für den «Ars Docendi»** Staatspreis für exzellente Lehre  
«TOPIA – Design Fiction Lab» in der Kategorie: Forschungs- und kunstgeleitete Lehre  
Nominierungsvorschlag durch Rektorat und ÖH der Fachhochschule Salzburg

2016 **Joseph Binder Award 2016** (Distinction)  
Poster Design «Der Kunstkrieg», als Auftraggeber für die Fachhochschule Salzburg  
Gestaltung: Linie3, Dr. Gerhard Andraschko-Sorgo

- 2015 **Salzburger Regionalpreis 2015** (Bezirksblätter)  
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «Urban Workshops»  
Projektleitung: Till Fuhrmeister
- 2014 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**  
Installation im öffentlichen Raum, Salzburg/Sarajevo (2015, mit Julian James Staddon und Michael Manfé)
- 2013 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**  
Austauschprogramm (Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo/Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo)
- 2008 **Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**  
3. Platz, Kategorie: Internet «www.christiansalic.com»  
Kunde: Christian Salic – Büro für Werbung
- Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**  
3. Platz, Kategorie: Public Relations, (Grafikdesign für ikp Salzburg) «Stark auf der Straße»  
Kunde: Apropos – Straßenzeitung für Salzburg

## ■ Vorträge und Konferenzen

- 2018 **Gezeichnete Gedanken**  
Impulsvortrag zum Joseph Binder Symposium 2018  
«Skizzen. Ideen aus dem Handgelenk.»  
designforum Wien
- The TRACE Experiments** – Cultural Heritage, Emotions and Memory  
Exponat für die Ausstellung mit Dr. Rainer Gabriel  
DigitalHERITAGE 2018, 3rd International Congress & Expo, San Francisco, USA
- Empathy Happens**  
Impulsvortrag über Design Thinking und das Konzept der «d.school»  
AGILE SALZBURG Kongress, setting milestones, Panzerhalle Salzburg
- When in Rome...**  
Vortrag mit Andreas Spechtler, SEA (Startup Executive Academy)  
Silicon Castles, Schloss Urstein  
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- The Unboxing Of The iPhone Ceremony**  
Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg
- 2017 **Designing Trust**  
Vortrag mit Andreas Spechtler, SEA (Startup Executive Academy)  
Silicon Castles, Schloss Urstein  
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- Architecture and... Rhetoric**  
Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2017  
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- Rhetorik**  
Beitrag zur Ringvorlesung «Archäologie der Begriffe»  
Öffentliche Vorlesung, Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2016 **TRACE-Research on Architecture**  
Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2016  
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- TRACE-Research on Architecture**  
Vortrag mit Heiner Mühlmann, Architekturtage 2016  
Salon Franziska, Riedenburkgaserne Salzburg
- TRACE-Research on Design**  
Gastvortrag, Fachhochschule Salzburg, Studiengang Design & Produktmanagement

## **TRACE-Research on Design**

Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg

## **Delta-Respect and Rhetorics**

ERASMUS+ Teaching Assignment, Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti

2015 **Der Kunstkrieg** – Das Haus der Deutschen Kunst, die Documenta und die CIA-MoMA-Connection  
Heiner Mühlmann, Moderation/Buchpräsentation, Wilhelm Fink Verlag/Salzburg Urstein Institut

2014 **Theory Pharmacy** – Neurowissenschaftliche Architekturforschung  
Vortrag, TUMLAR-Konferenz, Technische Universität München/ARCH+

## **Beyond the Interface** – Rethinking Aesthetics

Vortrag, ISMAR 2014/MASH'D, Technische Universität München

2008–2010 **Editorial Design**

Gastvortrag, Paris-Lodron-Universität Salzburg, Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät,  
Fachbereich Kommunikationswissenschaft, Vorlesung «Corporate Publishing» (A. Windischbauer)

2002–2003 **Desktop Publishing mit Quark X-Press**

Seminarreihe an der TU Wien und TU Graz

Projektbüro (Wien), Österreichischen HochschülerInnenschaft

2000 **Webdesign** (Unterrichtssprache Englisch)

Vorlesung, Universität Karlstad, Division for Culture and Communication,  
Department for Media and Communication Studies

## ■ **Publikation**

Grundnigg, T. (2018): **Das Sarajevo-Experiment**. In: Pezer, N. (Hrsg.) (2018): *Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung*. Paderborn: Wilhelm Fink, Seite 171 – 181 (11/266)

## ■ **Konferenzen und Festivals (Mitarbeiter)**

2018 **Blockchain & Music Hackday**

Eliette und Herbert von Karajan Institute, Red Bull Media House, FH Salzburg

Open Music Initiative (MIT Media Lab/Berklee College of Music)

21.–22. März 2018

2017 **Porsche InnovationLab**

FH Salzburg, Porsche Holding, Agentur LOOP

10.–28. Juli 2017

### **Creativity Rules. Hallein. 2017**

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology

FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)

8.–11. Juni 2017

2016 **Creativity Rules. Hallein. 2016**

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology

FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)

6.–9. Juni 2016

2015 **Creativity Rules. Hallein. 2015**

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology

FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)

1.–4. Juni 2015

2014 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**

«Erhard Busek Schmiede Scholarship 2014»

FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo

11.–21. September 2014

**Creativity Rules. Hallein. 2014**

Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology  
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)  
3.–7. Juni 2014

2013

**Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**

«In Between – A European Dialogue»

Symposium Pt. II, Sarajevo

FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo  
15.–24. August 2013

**Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**

«In Between – A European Dialogue»

Symposium Pt. I, Hallein

FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo  
6.–8. Juni 2013

**Creativity Rules. Hallein. 2013**

Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology  
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)  
4.–8. Juni 2013

2000

**Ars Electronica 2000**

«Next Sex»

Ars Electronica Center, Linz

2.–7. September 2000

1998

**Virtual Museums On The Internet**

Symposium, ARCH Foundation, Schloss Leopoldskron  
8.–10. Mai 1998

**■ Lehrtätigkeit an der Fachhochschule Salzburg**

2018/19

**Wintersemester**

Impuls

Impulsworkshop

MultiMedia Masterprojekt Entwicklung

MultiMedia Masterprojekt Präsentation

Industrial Heritage

Creative Futures

Projektcoaching – Management & Producing I

Masterprojekt Realisation

Portfolio Abnahme – Management & Producing

Werbung

Projektcoaching – Management & Producing III

Medienkunde

2018

**Sommersemester**

Multimedia Projektmarketing

Unternehmerische Grundlagen & Recht

Masterprojekt Konzeption

Creative Industries

Projektcoaching – Management & Producing II

Werkschau

MultiMedia Masterprojekt Präsentation

2017/18

**Wintersemester**

Impuls

Impulsworkshop

MultiMedia Masterprojekt Entwicklung

MultiMedia Masterprojekt Präsentation  
Industrial Heritage  
Creative Futures  
Projektcoaching – Management & Producing I  
Masterprojekt Realisation  
Portfolio Abnahme – Management & Producing  
Werbung  
Projektcoaching – Management & Producing III  
Medienkunde

2017

**Sommersemester**

Multimedia Projektmarketing  
Unternehmerische Grundlagen & Recht  
Masterprojekt Konzeption  
Creative Industries  
Projektcoaching – Management & Producing II  
Werkschau  
MultiMedia Masterprojekt Präsentation  
Dissertationsvorbereitungsseminar

2016/17

**Wintersemester**

Arbeit / Gesellschaft / Organisation I  
Impuls  
Impulsworkshop  
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung  
MultiMedia Masterprojekt Präsentation  
Industrial Heritage  
Creative Futures  
Projektcoaching – Management & Producing I  
Portfolio Abnahme – Management & Producing  
Werbung  
Medienkunde  
Projektcoaching – Management & Producing III  
Projektcoaching Lead III

2016

**Sommersemester**

Unternehmerische Grundlagen & Recht  
Multimedia Projektmarketing  
Projektcoaching – Management & Producing II  
Creative Industries  
MultiMedia Masterprojekt Präsentation  
Werkschau  
Projektcoaching Lead II  
Dissertationsvorbereitungsseminar

2015/16

**Wintersemester**

Arbeit / Gesellschaft / Organisation I  
Impuls  
Impulsworkshop  
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung  
MultiMedia Masterprojekt Präsentation  
Industrial Heritage  
Creative Futures  
Projektcoaching Lead I  
Projektcoaching – Management & Producing I  
Portfolio Abnahme – Management & Producing  
Werbung  
Projektcoaching – Management & Producing III  
Projektcoaching Lead III



2015	<b>Sommersemester</b> Multimediaprojekt I MultiMedia Projektmarketing Creative Industries Projektcoaching – Management & Producing II MultiMedia Masterprojekt Präsentation Werkschau Unternehmerische Grundlagen Projektcoaching Lead II Multimedia Masterprojekt Releasevorbereitung
2014/15	<b>Wintersemester</b> Producing I – Mediendesign Impuls Impulsworkshop MultiMedia Masterprojekt Entwicklung MultiMedia Masterprojekt Präsentation Industrial Heritage Creative Futures Projektcoaching Lead I Projektcoaching – Management & Producing I Portfolio Abnahme – Management & Producing Werbung Projektcoaching – Management & Producing III
2014	<b>Sommersemester</b> MultiMedia Projektmarketing Creative Industries Projektcoaching – Management & Producing II Nachhaltigkeit in der Kreativwirtschaft MultiMedia Masterprojekt Präsentation Werkschau Projektcoaching Lead II
2013/14	<b>Wintersemester</b> Producing I – Mediendesign Impuls Impulsworkshop MultiMedia Masterprojekt Entwicklung MultiMedia Masterprojekt Präsentation Industrial Heritage Creative Futures Projektmanagement – Basic Projektcoaching Lead I Projektcoaching – Management & Producing I Portfolio Abnahme – Management & Producing Medienkunde Projektcoaching – Management & Producing III Projektcoaching Lead II
2013	<b>Sommersemester</b> Projektmanagement Interdisziplinärer Reflexionsprozess I MultiMedia Producing & Realisation I MultiMedia Producing Projektcoaching Steuerung II Interdisziplinärer Reflexionsprozess II Fachspezifische Projektplanung

- 2012/13 **Wintersemester**  
 Design Compilation I  
 Web Design Einführung  
 MultiMedia Producing & Realisation I
- 2011 **Sommersemester**  
 Design Compilation II  
 Grundlagen der Mediengestaltung
- 2010 **Sommersemester**  
 Grundlagen der Mediengestaltung
- 2009/10 **Wintersemester**  
 Design Compilation I
- 2009 **Sommersemester**  
 Grundlagen der Mediengestaltung
- 2008/09 **Wintersemester**  
 Design Compilation I (Unterrichtssprache Englisch)  
 Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

■ **Konferenzen und Festivals (Teilnehmer)**

- 2018 **24<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival**  
 CineLink Industry Einladung von Ena Đozo  
 10. – 17. August 2015
- SaTüR 2018** – Salzburg-Tübingen Rhetorikgespräche  
 «Visuelle Rhetorik»  
 Universität Salzburg  
 1. – 2. Juni 2018
- Erstes Vernetzungstreffen**  
 Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen  
 idk – FH Joanneum, Graz  
 17. – 18. Mai 2018
- nexus-Jahrestagung der Hochschulrektorenkonferenz**  
 «Kompetenzorientierung auf dem Prüfstand»  
 Erasmus+ KA 3 «Pro.Mo.Austria+ 2016-18», BMBWF, Humbolt-Universität zu Berlin  
 27. – 28. März 2018
- SDN Summit 2018**  
 «Beyond Change», Swiss Design Network  
 Academy of Art and Design, Basel  
 8. – 10. März 2018
- futur/io**  
 «Moonshots for Europe»  
 European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures  
 Schloss Urstein, Salzburg  
 7. – 9. Februar 2018
- 2017 **futur/io**  
 «Moonshots for Europe»  
 European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures  
 Telefónica BASECAMP, Berlin  
 14. Dezember 2017
- MTRT 2017 – Medien & Technologie Round Table**  
 «Digitale Transformation & Künstliche Intelligenz», Sony DADC  
 15. November 2017

**Virtual Reality Summit Salzburg 2017**

FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator

5. Oktober 2017

**iDSC 2017**

1<sup>st</sup> International Data Science Conference

FH Salzburg

12. – 13. Juni 2017

**Porsche InnovationEngine Race Day**

FH Salzburg, Porsche Holding, Porsche InnovationEngine

28. Februar 2017

2016

**Virtual Reality Summit Salzburg 2016**

FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator

5. Oktober 2016

**Schmiede – Playground of Ideas 2016**

«Ausnahmезustand»

14. – 24. September 2016

**IAEA XXIV. Conference 2016**

International Association of Empirical Aesthetics, Universität Wien

29. August – 1. September 2016

**SDN Winter Summit 2016**

«Unfrozen»

Swiss Design Network, Grandhotel Giessbach

28. – 31. Jänner 2016

2015

**Schmiede – Playground of Ideas 2015**

«Ready»

10. – 20. September 2015

**21<sup>st</sup> Sarajevo Film Festival**

CineLink Industry Einladung von Ena Dozo

14. – 22. August 2015

2014

**La Biennale di Venezia 2014**

14<sup>th</sup> International Architecture Exhibition

«fundamentals»

7. Juni – 23. November 2014

**Schmiede – Playground of Ideas 2014**

«Self Assembly»

11. – 21. September 2014

**basics 2014**

Festival für Medien | Kunst | Gesellschaft

«elite – dagegen und dabei»

FH Salzburg, ARGE Kultur, subnet

7. – 15. März 2014

2013

**2G13 – 20 Jahre Fakultät für Gestaltung**

Richard Sennett «Closed and Open Design»

Bauhaus-Universität Weimar

17. Dezember 2013

**La Biennale di Venezia 2013**

«Il Palazzo Enciclopedico»

55<sup>th</sup> International Art Exhibition

1. Juni – 24. November 2013

- Schmiede – Playground of Ideas 2013**  
 «Return»  
 Werkschaubeitrag Installation «ΑΡΙΑΔΝΗ»  
 19. – 29. September 2013
- 19<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival**  
 CineLink Industry Einladung von Ena Đozo  
 16. – 24. August 2013
- œad – NHEC Conference 2013**  
 Conference on HE Cooperation in CEE & SEE  
 Österreichischer Austauschdienst (œad)  
 3. – 5. Juli 2013
- 2012 **Schmiede – Playground of Ideas 2012**  
 «Zero»  
 13. – 22. September 2012
- 2011 **17<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival**  
 22. – 30. Juli 2011
- 2010 **16<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival**  
 23. – 31. Juli 2010
- 2009 **15<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival**  
 12. – 20. August 2009
- 2004 **Ars Electronica 2004**  
 «Timeshift»  
 Ars Electronica Center, Linz  
 2. – 7. September 2004
- 2003 **Festival de Cannes 2003**  
 S lection Officielle, Court-M trage  
 «Fast Film» (Virgil Widrich)  
 Credited for Visual Effects as «Additional Animator»  
 14. – 25. Mai 2003
- 2002 **Ars Electronica 2002**  
 «Unplugged»  
 Ars Electronica Center, Linz  
 7. – 12. September 2002
- 2001 **transmediale.01**  
 «DIY [do it yourself!]»  
 Podewill, Berlin  
 5. – 11. Februar 2001
- Ars Electronica 2001**  
 «Takeover»  
 Ars Electronica Center, Linz  
 1. – 6. September 2001
- Interface Explorer**  
 «Shared Boundaries»  
 Public Netbase t0, Wien  
 18. – 19. Oktober 2001
- 1999 **Ars Electronica 1999**  
 «LifeScience»  
 Ars Electronica Center, Linz  
 4. – 9. September 1999

**synworld**

«Playwork:Hyperspace»

Public Netbase t0, Wien

27.–31. Mai 1999

1998

**profile intermedia**

Hochschule der Künste Bremen

Überseestadt, Bremen

4.–6. Dezember 1998

■ **Mitgliedschaften**

**designaustria**

Vorstandsmitglied

ExpertsCluster Bildung

**ADN – Austrian Design Network**

Gründungsmitglied

**Salzburg-Sarajevo Akademie**

Gründungsmitglied

**CIS – Creative Industries Styria**

Einfaches Mitglied

**dgtf – Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung**

Einfaches Mitglied

**ZGS – Zentrum für Graduiertenstudien der Universität Wuppertal**

Einfaches Mitglied

**eop – Emergence of Projects**

Netzwerkmittelglied

**JoDS – Journal of Design and Science**

Autorenprofil

2012–2018

**pma – Projekt Management Austria**

Einfaches Mitglied