

■ Curriculum Vitæ

Univ.-Lekt. FH-Prof. Dipl.-Ing. (FH)

Thomas Grundnigg

* 20. April 1977 in Salzburg-Stadt

■ <http://www.grundnigg.at>

Résumé Thomas Grundnigg ist Professor an der FH Salzburg und leitet dort den Fachbereich «Management & Producing» am Studiengang MultiMediaArt. Er unterrichtet unter anderem an der Kunstuniversität Linz und ist Leiter des TRACE Forschungslabors in Salzburg. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt in den Bereichen kulturelle Evolution und Rhetorik. Grundnigg ist Mitbegründer der Salzburg-Sarajevo Akademie und Träger des «Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch» für sein Engagement in Südosteuropa. Von 1997 bis 2001 studierte er Medienkunst an der FH Salzburg und ist bis heute als Künstler und Designer tätig.

■ Berufserfahrung

- Seit 2018 **Lektor an der Kunstuniversität Linz**
«Repro- und Drucktechniken», Visuelle Kommunikation (Abteilung 340)
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
- Lektor an der Universität Mozarteum Salzburg**
«Visuelle Kommunikation», KunstWerk, Gestaltung: Technik. Textil
Department für Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik
- Adjunct Faculty Member**
Berlin School of Sustainable Futures, University of Applied Sciences
- Seit 2017 **Lektor an der Startup Executive Academy**
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- Seit 2012 **Fachbereichsleiter Management & Producing**
Hauptberuflicher Mitarbeiter in Lehre & Forschung
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- 2008–2012 **Lektor an der Fachhochschule Salzburg**, Nebenberuflich
Studiengänge MultiMediaArt und MultiMediaTechnology
- 2005 **Gründung des Designstudios Miam Miam** (vormals «Idealfabrik»)
Unter anderem für: ConocoPhillips Austria GmbH, Mayer & Co Beschlüge GmbH,
Museum der Moderne Salzburg, Porsche Bank Salzburg AG, Stadt- und Land Salzburg
- Grafik-Designer**, Linie3 – Design- & Werbeagentur GmbH, Salzburg
Unter anderem für: direktanlage.at AG, Eurogast Österreich GmbH,
Galerie Thaddaeus Ropac, Generalsekretariat Mozart 2006
- 2004 **Trickfilm-Animation/Visual Effects**, Widrichfilm, Wien
Für: Fast Film (Virgil Widrich)
- 2000–2004 **Grafik-Designer**, Freiberuflich
Unter anderem für: PBK Ideenreich (Nike), Polygon (Swarovski), René Chavanne
ICNM – International Center for New Media, Linie3 (Mavida, Flachau, Helge Kirchberger)
- 1998–1999 **Webmaster/Webdesigner**
Salzburg Polytechnic University (heute «FH Salzburg GmbH»)
Campus Itzling, Techno_Z FH

■ Studium und Schule

- Seit 2016 **Doktorat** an der Bergischen Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst
Fachbereich Industriedesign, Lehrstuhl für Ästhetik (Venia legendi Prof. Dr. habil. Heiner Mühlmann)
«Dispositive der Raumpolitik: Effekte rhetorischer Strategien in der Szenografie der Altstadt Sarajevos.»
- 2001 **Diplomprüfung** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
«Duftmarke: Narrative Branding und Kunst im öffentlichen Raum», Karl-Heinz Ströhle
- 2000 **Berufspraktikum** «Narrative Branding Unit»
Creative Director: Sven Völker, Designbüro PLEX-GRUPPE, Berlin
- 1999 **Socrates-Stipendium** an der Universität Karlstad, Division for Culture and Communication
Department for Media and Communication Studies (Media, Culture and Technology)
- 1998 **IWCIDI – 3rd International Workshop on Cities, Design and the Internet**, Sassuolo
Berkeley University of California & DITec Politecnico di Milano
- 1997–2001 **Diplomstudium** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
Schwerpunkt/Vertiefung: Grafik- und Screendesign
- 1997 **Reifeprüfung** («Euroklasse» der Handelsakademie I, Salzburg)
Arbeitsprache Englisch, Sprachkurs am Jesus College Cambridge
- 1996 **SEFIC Advanced** (Chamber of Commerce & Industry, London)
- 1995 **Cambridge First Certificate** (University of Cambridge LES/IE)
- 1987–1992 **Christian-Doppler-Gymnasium** (Bundesrealgymnasium II, Salzburg)

■ Wissenschaft und Kunst (AbR)

- 2018 **Gründung des Austrian Design Network – ADN**
Forschungsnetzwerk der österreichischen Kunst- und Designhochschulen
- 2017 **Porsche InnovationLab**
Academic Lead, Design-Fiction Summerschool
Porsche Holding, Fachhochschule Salzburg, LOOP
- Seit 2016 **TOPIA.LAB**
Mitbegründer des Design-Fiction Labors TOPIA, Fachhochschule Salzburg
Design & Produktmanagement, Informationstechnik & System-Management, MultiMediaArt, LOOP
- 2015 **Gründung des TRACE Forschungslabors Salzburg**
Gemeinsam mit Prof. Dr. Gerhard Blechinger (www.trace.science)
- Seit 2014 **Mitglied der interdisziplinären Forschungsgruppe TRACE**
Transmission in Rhetorics, Arts and Cultural Evolution, Forschungsgruppe Kulturtransmission
Bergische Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst, Forschung
- 2014 **Wie wird (Welt-)Raum?**
Schautafel «Chaos/Kosmos» und Installation «deiknymenon, dromenon, legomenon»
AbR-Projekt, Lange Nacht der Forschung, Fachhochschule Salzburg
- 2013 **APIAΔNH** (Ariadne)
Installation, Schmiede 13, Alte Saline, Hallein
- 2012 **Salzburg–Sarajevo Akademie Erhard Busek**
Gründung der Salzburg–Sarajevo Akademie
- Bestandsaufnahme**
Gemeinschaftsausstellung mit Michael Ferner
Installation, Ausstellung, Berchtoldvilla, Salzburg
- 2003 **Objekte**
Videoskulpturen (Spinne, Tonne, Die Reise nach St. Petersburg, mit Karl-Heinz Ströhle)
Klaus Engelhorn Depot, Wien; Galerie im Traklhaus, Salzburg; PiterArt, St. Petersburg; Kunsthaus, Bregenz

- Proforma: Baustelle**
Festivalbeitrag zum Poolbar-Festival #10, Feldkirch
- 2002 **Baustelle: Wohnzimmer**
Symposiumsbeitrag zum [d]vision – Festival For Digital Culture, Wien
- Wüste(n)zeit**
Video-Performance (mit Sandra Manhartseder)
Metamorphosen der Wirklichkeit – Supersaat Video P:art:y, Focky31, Wien
- 2001 **Minimal Turntableism**
Sound-Performance (mit Clemens Torggler und Bernhard Zösmayr), Künstlerhaus Salzburg
- Mutwillige Stadtverschönerung**
Intervention im öffentlichen Raum (mit Agathe Gorocz (Conradi), Clemens Torggler und Gregor Tobeitz)
Stadt Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
- Duftmarke**
Gruppenausstellung, «Kunst in der Stadt», Feldkirch
Sommerakademie Hohenems, Leitung: Karl-Heinz Klopff
- **Fortbildung**
- 2018 **Teaching and Learning Studio**
Hasso Plattner Institute of Design at Stanford (d.school), University Innovation Program
UIF (University Innovation Fellows), School of Engineering, Stanford University, Palo Alto
- selbst.steuern.lernen**
Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann und Dr. Gabriele Salzgeber
HSD-Lehrgang der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Zertifikat für Hochschuldidaktik**
Portfolio-Zertifikat des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2015–2017 **Hochschuldidaktisches Weiterbildungsprogramm der Fachhochschule Salzburg**
Portfolio-Kurs des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
«Methoden der Leistungsüberprüfung», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
«Autonomie und soziales Lernen fördern», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
«Praktische Anwendung», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien
«Begleiten von wissenschaftlichem Arbeiten», Mag. Ulrike Sziget, Fachhochschule Salzburg
«Lehr- und Lernprozesse an Fachhochschulen», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien
«Dramaturgie der Lehre», Planen von Lehrveranstaltungen, Mag. Elisabeth Berger, Universität Salzburg
«Erstellung von Online Prüfungen», Ass. Prof. (FH) Jorge Zarco Pedraza, Fachhochschule Salzburg
«Syllabus», Mag. Ulrike Hofmann, Fachhochschule Salzburg
- 2014 **Corporate Blogs**
contentakademie Salzburg
Tagesseminar mit Meike Leopold und Martin Sturmer
- Content Marketing**
contentakademie Salzburg
Tagesseminar mit Miriam Löffler und Martin Sturmer
- 2013 **Richard Sennett: Closed and Open Design**
Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät für Gestaltung
- 2011 **pm competence week**
Projektmanagement: Methoden und Instrumente, Führen und Teamarbeit in Projekten,
Prozesse des Projektmanagements, pmcc-consulting in Kooperation mit
smb's University of Salzburg Business School, Christian Sterrer
- 2010 **Führung durch Persönlichkeit und Kommunikation**
BIFEB – Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, Stefan Mandl

- 2007 **Stefan Sagmeister Gastprofessur**
 «Is it possible to touch someone's heart with design?»
 MultiMediaArt, Fachhochschule Salzburg
- 2001 **Segmente**
 Sommerakademie Hohenems, Karl-Heinz Klopff
- 2000 **NeXT Conference – New Extensions Of Technology**
 MLD/GAMS Workshop mit Rafael Lozano-Hemmer, Will Bauer, Steve Gibson
 Universität Karlstad, Schweden

■ Akademische Gremien und Funktionen

- Seit 2018 **UIF Primary Faculty Champion**
 University Innovation Program, University Innovation Fellows
 Fachhochschule Salzburg, Hasso Plattner Institute of Design at Stanford
- Mitglied im Beirat zu Ethik & Nachhaltigkeit**
 Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2018 **Program Committee Member & Reviewer**
 «New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age»
 DigitalHERITAGE 2018, 3rd International Congress & Expo, San Francisco, USA
- 2017 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
 «Ethik der digitalen Lebenswelt»
 Moderation, Fachhochschule Salzburg
- Seit 2016 **Mitglied im Beirat zu Doktoratsprogrammen**
 Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Mitglied im Beirat zur Ringvorlesung der Fachhochschule Salzburg**
 Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Vertretung des Studiengangs MultiMediaArt in der ARGE FHStartup**
 Interdisziplinäre Studienergänzung «fhstartify»
 Fachhochschule Salzburg, Initiative Startup Salzburg
- 2015–2018 **Vertreter für Lehre und Forschung im Studiengangskollegium**
 Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- 2014 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
 «Ethik», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
 Fachhochschule Salzburg
- 2013 **Curriculum-Entwicklung des Fachbereiches Management & Producing**
 Mitglied des Entwicklungsteams für den Antrag auf Aktualisierung des Bachelor- und Master-Curriculum
 Umstrukturierung und Neuausrichtung der Lehr- und Forschungstätigkeit
 Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
 «Gerechtigkeit», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
 Fachhochschule Salzburg

■ Auszeichnungen und Preise

- 2018 **Zukunftslabor «Salzburg-Wettbewerb 2018»**
 Prämierung in der Kategorie «Good Practice», Schwerpunkt: Kreativwirtschaftliche Impulse
 Projekt: Creativity Rules. Hallein. «The Art Of Idea»
 Projektleitung: Till Fuhrmeister
- Nominierungsvorschlag für den «Ars Docendi» Staatspreis für exzellente Lehre**
 «TOPIA – Design Fiction Lab» in der Kategorie: Forschungs- und kunstgeleitete Lehre
 Nominierungsvorschlag durch Rektorat und ÖH der Fachhochschule Salzburg

- 2016 **Joseph Binder Award 2016** (Distinction)
Poster Design «Der Kunstkrieg», als Auftraggeber für die Fachhochschule Salzburg
Gestaltung: Linie3, Dr. Gerhard Andraschko-Sorgo
- 2015 **Salzburger Regionalpreis 2015** (Bezirksblätter)
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «Urban Workshops»
Projektleitung: Till Fuhrmeister
- 2014 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Installation im öffentlichen Raum, Salzburg/Sarajevo (2015, mit Julian James Staddon und Michael Manfé)
- 2013 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Austauschprogramm (Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo/Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo)
- 2008 **Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**
3. Platz, Kategorie: Internet «www.christiansalic.com»
Kunde: Christian Salic – Büro für Werbung
- Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**
3. Platz, Kategorie: Public Relations, (Grafikdesign für ikp Salzburg) «Stark auf der Straße»
Kunde: Apropos – Straßenzeitung für Salzburg

■ Vorträge und Konferenzen

- 2018 **Gezeichnete Gedanken**
Impulsvortrag zum Joseph Binder Symposium 2018
«Skizzen. Ideen aus dem Handgelenk.»
designforum Wien
- Empathy Happens**
Impulsvortrag über Design Thinking und das Konzept der «d.school»
AGILE SALZBURG Kongress, setting milestones, Panzerhalle Salzburg
- When in Rome...**
Vortrag mit Andreas Spechtler, SEA (Startup Executive Academy)
Silicon Castles, Schloss Urstein
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- The Unboxing Of The iPhone Ceremony**
Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg
- 2017 **Designing Trust**
Vortrag mit Andreas Spechtler, SEA (Startup Executive Academy)
Silicon Castles, Schloss Urstein
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- Architecture and... Rhetoric**
Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2017
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- Rhetorik**
Beitrag zur Ringvorlesung «Archäologie der Begriffe»
Öffentliche Vorlesung, Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2016 **TRACE-Research on Architecture**
Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2016
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- TRACE-Research on Architecture**
Vortrag mit Heiner Mühlmann, Architekturtage 2016
Salon Franziska, Riedenburkgaserne Salzburg
- TRACE-Research on Design**
Gastvortrag, Fachhochschule Salzburg, Studiengang Design & Produktmanagement

TRACE-Research on Design

Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg

Delta-Respect and Rhetorics

ERASMUS+ Teaching Assignment, Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti

2015 **Der Kunstkrieg** – Das Haus der Deutschen Kunst, die Documenta und die CIA-MoMA-Connection
Heiner Mühlmann, Moderation/Buchpräsentation, Wilhelm Fink Verlag/Salzburg Urstein Institut

2014 **Theory Pharmacy** – Neurowissenschaftliche Architekturforschung
Vortrag, TUMLAR-Konferenz, Technische Universität München/ARCH+

Beyond the Interface – Rethinking Aesthetics

Vortrag, ISMAR 2014/MASH'D, Technische Universität München

2008–2010 **Editorial Design**

Gastvortrag, Paris-Lodron-Universität Salzburg, Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät,
Fachbereich Kommunikationswissenschaft, Vorlesung «Corporate Publishing» (A. Windischbauer)

2002–2003 **Desktop Publishing mit Quark X-Press**

Seminarreihe an der TU Wien und TU Graz

Projektbüro (Wien), Österreichischen HochschülerInnenschaft

2000 **Webdesign** (Unterrichtssprache Englisch)

Vorlesung, Universität Karlstad, Division for Culture and Communication,
Department for Media and Communication Studies

■ **Publikationen**

Grundnigg, T. (2019): **Gezeichnete Gedanken**. In: designaustria (Hrsg.) (2019): Joseph Binder Symposium 2018. Reader. Skizzen. Ideen aus dem Handgelenk. Wien: designaustria

Grundnigg, T., Rainer, G. (2018): **The TRACE Experiments** – Cultural Heritage, Emotions and Memory. Conference-Poster and Demo-Reel Video. San Francisco: DigitalHERITAGE 2018 (Expo)

Grundnigg, T. (2018): **Das Sarajevo-Experiment**. In: Pezer, N. (Hrsg.) (2018): Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung. Paderborn: Wilhelm Fink, Seite 171 – 181 (11/266)

■ **Konferenzen und Festivals (Mitarbeiter)**

2018 **Blockchain & Music Hackday**

Eliette und Herbert von Karajan Institute, Red Bull Media House, FH Salzburg
Open Music Initiative (MIT Media Lab/Berklee College of Music)
21.–22. März 2018

2017 **Porsche InnovationLab**

FH Salzburg, Porsche Holding, Agentur LOOP
10.–28. Juli 2017

Creativity Rules. Hallein. 2017

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
8.–11. Juni 2017

2016 **Creativity Rules. Hallein. 2016**

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
6.–9. Juni 2016

2015 **Creativity Rules. Hallein. 2015**

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
1.–4. Juni 2015

2014 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
«Erhard Busek Schmiede Scholarship 2014»
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
11.–21. September 2014

Creativity Rules. Hallein. 2014

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
3.–7. Juni 2014

2013 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
«In Between – A European Dialogue»
Symposium Pt. II, Sarajevo
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
15.–24. August 2013

Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek

«In Between – A European Dialogue»
Symposium Pt. I, Hallein
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
6.–8. Juni 2013

Creativity Rules. Hallein. 2013

Werkchau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
4.–8. Juni 2013

2000 **Ars Electronica 2000**

«Next Sex»
Ars Electronica Center, Linz
2.–7. September 2000

1998 **Virtual Museums On The Internet**
Symposium, ARCH Foundation, Schloss Leopoldskron
8.–10. Mai 1998

■ **Lehrtätigkeit an der Fachhochschule Salzburg**

2018/19 **Wintersemester**

Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching – Management & Producing I
Masterprojekt Realisation
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III
Medienkunde

2018 **Sommersemester**

Multimedia Projektmarketing
Unternehmerische Grundlagen & Recht
Masterprojekt Konzeption
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
Werkchau
MultiMedia Masterprojekt Präsentation

2017/18	Wintersemester Impuls Impulsworkshop MultiMedia Masterprojekt Entwicklung MultiMedia Masterprojekt Präsentation Industrial Heritage Creative Futures Projektcoaching – Management & Producing I Masterprojekt Realisation Portfolio Abnahme – Management & Producing Werbung Projektcoaching – Management & Producing III Medienkunde
2017	Sommersemester Multimedia Projektmarketing Unternehmerische Grundlagen & Recht Masterprojekt Konzeption Creative Industries Projektcoaching – Management & Producing II Werkschau MultiMedia Masterprojekt Präsentation Dissertationsvorbereitungsseminar
2016/17	Wintersemester Arbeit / Gesellschaft / Organisation I Impuls Impulsworkshop MultiMedia Masterprojekt Entwicklung MultiMedia Masterprojekt Präsentation Industrial Heritage Creative Futures Projektcoaching – Management & Producing I Portfolio Abnahme – Management & Producing Werbung Medienkunde Projektcoaching – Management & Producing III Projektcoaching Lead III
2016	Sommersemester Unternehmerische Grundlagen & Recht Multimedia Projektmarketing Projektcoaching – Management & Producing II Creative Industries MultiMedia Masterprojekt Präsentation Werkschau Projektcoaching Lead II Dissertationsvorbereitungsseminar
2015/16	Wintersemester Arbeit / Gesellschaft / Organisation I Impuls Impulsworkshop MultiMedia Masterprojekt Entwicklung MultiMedia Masterprojekt Präsentation Industrial Heritage Creative Futures Projektcoaching Lead I

Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III
Projektcoaching Lead III

2015

Sommersemester

Multimediaprojekt I
MultiMedia Projektmarketing
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Werkschau
Unternehmerische Grundlagen
Projektcoaching Lead II
Multimedia Masterprojekt Releasevorbereitung

2014 / 15

Wintersemester

Producing I – Mediendesign
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching Lead I
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III

2014

Sommersemester

MultiMedia Projektmarketing
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
Nachhaltigkeit in der Kreativwirtschaft
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Werkschau
Projektcoaching Lead II

2013 / 14

Wintersemester

Producing I – Mediendesign
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektmanagement – Basic
Projektcoaching Lead I
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Medienkunde
Projektcoaching – Management & Producing III
Projektcoaching Lead II

2013

Sommersemester

Projektmanagement
Interdisziplinärer Reflexionsprozess I

	MultiMedia Producing & Realisation I MultiMedia Producing Projektcoaching Steuerung II Interdisziplinärer Reflexionsprozess II Fachspezifische Projektplanung
2012/13	Wintersemester Design Compilation I Web Design Einführung MultiMedia Producing & Realisation I
2011	Sommersemester Design Compilation II Grundlagen der Mediengestaltung
2010	Sommersemester Grundlagen der Mediengestaltung
2009/10	Wintersemester Design Compilation I
2009	Sommersemester Grundlagen der Mediengestaltung
2008/09	Wintersemester Design Compilation I (Unterrichtssprache Englisch) Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

■ Konferenzen und Festivals (Teilnehmer)

2018	24th Sarajevo Film Festival CineLink Industry Einladung von Ena Đozo 10. – 17. August 2018
	SaTüR 2018 – Salzburg-Tübingen Rhetorikgespräche «Visuelle Rhetorik» Universität Salzburg 1. – 2. Juni 2018
	Erstes Vernetzungstreffen Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen idk – FH Joanneum, Graz 17. – 18. Mai 2018
	nexus-Jahrestagung der Hochschulrektorenkonferenz «Kompetenzorientierung auf dem Prüfstand» Erasmus+ KA 3 «Pro.Mo.Austria+ 2016-18», BMBWF, Humbolt-Universität zu Berlin 27. – 28. März 2018
	SDN Summit 2018 «Beyond Change», Swiss Design Network Academy of Art and Design, Basel 8. – 10. März 2018
	futur/io «Moonshots for Europe» European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures Schloss Urstein, Salzburg 7. – 9. Februar 2018

- 2017
- futur/io**
 «Moonshots for Europe»
 European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures
 Telefónica BASECAMP, Berlin
 14. Dezember 2017
- MTRT 2017 – Medien & Technologie Round Table**
 «Digitale Transformation & Künstliche Intelligenz», Sony DADC
 15. November 2017
- Virtual Reality Summit Salzburg 2017**
 FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator
 5. Oktober 2017
- iDSC 2017**
 1st International Data Science Conference
 FH Salzburg
 12. – 13. Juni 2017
- Porsche InnovationEngine Race Day**
 FH Salzburg, Porsche Holding, Porsche InnovationEngine
 28. Februar 2017
- 2016
- Virtual Reality Summit Salzburg 2016**
 FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator
 5. Oktober 2016
- Schmiede – Playground of Ideas 2016**
 «Ausnahmezustand»
 14. – 24. September 2016
- IAEA XXIV. Conference 2016**
 International Association of Empirical Aesthetics, Universität Wien
 29. August – 1. September 2016
- SDN Winter Summit 2016**
 «Unfrozen»
 Swiss Design Network, Grandhotel Giessbach
 28. – 31. Jänner 2016
- 2015
- Schmiede – Playground of Ideas 2015**
 «Ready»
 10. – 20. September 2015
- 21st Sarajevo Film Festival**
 CineLink Industry Einladung von Ena Đozo
 14. – 22. August 2015
- 2014
- La Biennale di Venezia 2014**
 14th International Architecture Exhibition
 «fundamentals»
 7. Juni – 23. November 2014
- Schmiede – Playground of Ideas 2014**
 «Self Assembly»
 11. – 21. September 2014
- basics 2014**
 Festival für Medien | Kunst | Gesellschaft
 «elite – dagegen und dabei»
 FH Salzburg, ARGE Kultur, subnet
 7. – 15. März 2014

- 2013
- 2G13 – 20 Jahre Fakultät für Gestaltung**
Richard Sennett «Closed and Open Design»
Bauhaus-Universität Weimar
17. Dezember 2013
- La Biennale di Venezia 2013**
«Il Palazzo Enciclopedico»
55th International Art Exhibition
1. Juni–24. November 2013
- Schmiede – Playground of Ideas 2013**
«Return»
Werkschaubeitrag Installation «APIAΔNH»
19. –29. September 2013
- 19th Sarajevo Film Festival**
CineLink Industry Einladung von Ena Đozo
16. –24. August 2013
- øad – NHEC Conference 2013**
Conference on HE Cooperation in CEE & SEE
Österreichischer Austauschdienst (øad)
3. –5. Juli 2013
- 2012
- Schmiede – Playground of Ideas 2012**
«Zero»
13. –22. September 2012
- 2011
- 17th Sarajevo Film Festival**
22. –30. Juli 2011
- 2010
- 16th Sarajevo Film Festival**
23. –31. Juli 2010
- 2009
- 15th Sarajevo Film Festival**
12. –20. August 2009
- 2004
- Ars Electronica 2004**
«Timeshift»
Ars Electronica Center, Linz
2. –7. September 2004
- 2003
- Festival de Cannes 2003**
Sélection Officielle, Court-Métrage
«Fast Film» (Virgil Widrich)
Credited for Visual Effects as «Additional Animator»
14. –25. Mai 2003
- 2002
- Ars Electronica 2002**
«Unplugged»
Ars Electronica Center, Linz
7. –12. September 2002
- 2001
- transmediale.01**
«DIY [do it yourself!]»
Podewill, Berlin
5. –11. Februar 2001
- Ars Electronica 2001**
«Takeover»
Ars Electronica Center, Linz
1. –6. September 2001

Interface Explorer

«Shared Boundaries»

Public Netbase t0, Wien

18. – 19. Oktober 2001

1999

Ars Electronica 1999

«LifeScience»

Ars Electronica Center, Linz

4. – 9. September 1999

synworld

«Playwork:Hyperspace»

Public Netbase t0, Wien

27. – 31. Mai 1999

1998

profile intermedia

Hochschule der Künste Bremen

Überseestadt, Bremen

4. – 6. Dezember 1998

■

Mitgliedschaften

designaustria

Vorstandsmitglied

ExpertsCluster Bildung

ADN – Austrian Design Network

Gründungsmitglied

Salzburg-Sarajevo Akademie

Gründungsmitglied

CIS – Creative Industries Styria

Einfaches Mitglied

dgtf – Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung

Einfaches Mitglied

ZGS – Zentrum für Graduiertenstudien der Universität Wuppertal

Einfaches Mitglied

eop – Emergence of Projects

Netzwerkmittelglied

JoDS – Journal of Design and Science

Autorenprofil

Salzburger Kunstverein

Künstler

2012 – 2018

pma – Projekt Management Austria

Einfaches Mitglied