

■ Curriculum Vitæ

Univ.-Lekt. FH-Prof. Dipl.-Ing. (FH)

Thomas Grundnigg

* 20. April 1977 in Salzburg-Stadt

Fachbereichsleiter Management & Producing

Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

■ <http://www.grundnigg.at>

Résumé Thomas Grundnigg ist Professor an der FH Salzburg und leitet dort den Fachbereich «Management & Producing» am Studiengang MultiMediaArt. Er unterrichtet unter anderem an der Kunstuniversität Linz und ist Gründer des TRACE Forschungslabors in Salzburg. Sein Arbeitsschwerpunkt liegt in den Bereichen kulturelle Evolution und Rhetorik. Grundnigg ist Mitbegründer der Salzburg-Sarajevo Akademie und Träger des «Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch» für sein Engagement in Südosteuropa. Von 1997 bis 2001 studierte er Medienkunst an der FH Salzburg und ist bis heute als Künstler und Designer tätig.

■ Berufserfahrung

- Seit 2018 **Lektor an der Kunstuniversität Linz**
«Repro- und Drucktechniken», Visuelle Kommunikation (Abteilung 340)
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
- Seit 2017 **Lektor an der Startup Executive Academy**
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- Seit 2012 **Fachbereichsleiter Management & Producing**
Hauptberuflicher Mitarbeiter in Lehre & Forschung
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- 2005 **Gründung des Designstudios Miam Miam** (vormals «Idealfabrik»)
Unter anderem für: ConocoPhillips Austria GmbH, Mayer & Co Beschläge GmbH,
Museum der Moderne Salzburg, Porsche Bank Salzburg AG, Stadt- und Land Salzburg
- Grafik-Designer**, Linie3 – Design- & Werbeagentur GmbH, Salzburg
Unter anderem für: direktanlage.at AG, Eurogast Österreich GmbH,
Galerie Thaddaeus Ropac, Generalsekretariat Mozart 2006
- 2004 **Trickfilm-Animation**, Widrichfilm, Wien
Für: Fast Film (Virgil Widrich)
- 2000–2004 **Grafik-Designer**, Freiberuflich
Unter anderem für: PBK Ideenreich (Nike), Polygon (Swarovski), René Chavanne
ICNM – International Center for New Media, Linie3 (Mavida, Flachau, Helge Kirchberger)

■ Studium und Schule

- Seit 2016 **Doktorat** an der Bergischen Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst
Fachbereich Industriedesign, Lehrstuhl für Ästhetik (Venia legendi Prof. Dr. habil. Heiner Mühlmann)
«Dispositive der Raumpolitik: Effekte rhetorischer Strategien in der Szenografie der Altstadt Sarajevos.»
- 2001 **Diplomprüfung** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
«Duftmarke: Narrative Branding und Kunst im öffentlichen Raum», Karl-Heinz Ströhle
- 2000 **Berufspraktikum** «Narrative Branding Unit»
Creative Director: Sven Völker, Designbüro PLEX-GRUPPE, Berlin
- 1999 **Socrates-Stipendium** an der Universität Karlstad, Division for Culture and Communication
Department for Media and Communication Studies (Media, Culture and Technology)
- 1998 **IWCIDI – 3rd International Workshop on Cities, Design and the Internet**, Sassuolo
Berkeley University of California & DITec Politecnico di Milano

- 1997–2001 **Diplomstudium** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
Schwerpunkt/Vertiefung: Grafik- und Screendesign
- 1997 **Reifeprüfung** («Euroklasse» der Handelsakademie I, Salzburg)
Arbeitsprache Englisch, Sprachkurs am Jesus College Cambridge
- 1996 **SEFIC Advanced** (Chamber of Commerce & Industry, London)
- 1995 **Cambridge First Certificate** (University of Cambridge LES/IE)
- 1987–1992 **Christian-Doppler-Gymnasium** (Bundesrealgymnasium II, Salzburg)

■ **Wissenschaft und Kunst (AbR)**

- 2017 **Porsche InnovationLab**
Academic Lead, Design-Fiction Summerschool
Porsche Holding, Fachhochschule Salzburg, LOOP
- Seit 2016 **TOPIA.LAB**
Mitbegründer des Design-Fiction Labors TOPIA, Fachhochschule Salzburg
Design & Produktmanagement, Informationstechnik & System-Management, MultiMediaArt, LOOP
- Seit 2015 **Leiter des TRACE Forschungslabors Salzburg**
Gemeinsam mit Prof. Dr. Gerhard Blechinger (www.trace.science)
- Seit 2014 **Mitglied der interdisziplinären Forschungsgruppe TRACE**
Transmission in Rhetorics, Arts and Cultural Evolution (www.trace-culturalevolution.com)
- 2014 **Wie wird (Welt-)Raum?**
Schaufafel «Chaos/Kosmos» und Installation «deiknymenon, dromenon, legomenon»
AbR-Projekt, Lange Nacht der Forschung, Fachhochschule Salzburg
- 2013 **APIAΔNH** (Ariadne)
Installation, Schmiede 13, Alte Saline, Hallein
- 2012 **Salzburg–Sarajevo Akademie Erhard Busek**
Gründung der Salzburg–Sarajevo Akademie
- Bestandsaufnahme**
Gemeinschaftsausstellung mit Michael Ferner
Installation, Ausstellung, Berchtoldvilla, Salzburg
- 2003 **Objekte**
Videoskulpturen (Spinne, Tonne, Die Reise nach St. Petersburg, mit Karl-Heinz Ströhle)
Klaus Engelhorn Depot, Wien; Galerie im Traklhaus, Salzburg; PiterArt, St. Petersburg; Kunsthaus, Bregenz
- Proforma: Baustelle**
Festivalbeitrag zum Poolbar-Festival #10, Feldkirch
- 2002 **Baustelle: Wohnzimmer**
Symposiumsbeitrag zum [d]vision – Festival For Digital Culture, Wien
- Wüste(n)zeit**
Video-Performance (mit Sandra Manhartseder)
Metamorphosen der Wirklichkeit – Supersaat Video P:art:y, Focky31, Wien
- 2001 **Minimal Turntableism**
Sound-Performance (mit Clemens Torggler und Bernhard Zösmayr), Künstlerhaus Salzburg
- Mutwillige Stadtverschönerung**
Intervention im öffentlichen Raum (mit Agathe Gorocz (Conradi), Clemens Torggler und Gregor Tobeitz)
Stadt Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
- Duftmarke**
Gruppenausstellung, «Kunst in der Stadt», Feldkirch
Abschlussausstellung der Sommerakademie Hohenems
Leitung: Karl-Heinz Klopff

- **Fortbildung**
- 2018 **Teaching and Learning Studio** (laufend bis August 2018, *app. accepted, reg. confirmed*)
Hasso Plattner Institute of Design (d.school), University Innovation Program
UIF (University Innovation Fellows), School of Engineering, Stanford University, Palo Alto

Introduction to Human-Centered Design (laufend bis Juli 2018)
Massive Open Online Course, IDEO.org, +Acumen

selbst.steuern.lernen (laufend bis Ende 2019)
Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann und Dr. Gabriele Salzgeber
HSD-Lehrgang der Fachhochschule Salzburg, Rektorat

Zertifikat für Hochschuldidaktik
Portfolio-Zertifikat des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2015–2017 **Hochschuldidaktisches Weiterbildungsprogramm der Fachhochschule Salzburg**
«Methoden der Leistungsüberprüfung», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
«Autonomie und soziales Lernen fördern», Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
«Praktische Anwendung», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien
«Begleiten von wissenschaftlichem Arbeiten», Mag. Ulrike Szigeti, Fachhochschule Salzburg
«Lehr- und Lernprozesse an Fachhochschulen», Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, FH Technikum Wien
«Dramaturgie der Lehre», Planen von Lehrveranstaltungen, Mag. Elisabeth Berger, Universität Salzburg
«Erstellung von Online Prüfungen», Ass. Prof. (FH) Jorge Zarco Pedraza, Fachhochschule Salzburg
«Syllabus», Mag. Ulrike Hofmann, Fachhochschule Salzburg
- 2014 **Corporate Blogs**
contentakademie Salzburg
Tagesseminar mit Martin Sturmer, Meike Leopold

Content Marketing
contentakademie Salzburg
Tagesseminar mit Martin Sturmer, Miriam Löffler
- 2013 **Richard Sennett: Closed and Open Design**
Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät für Gestaltung
- 2011 **pm competence week**
Projektmanagement: Methoden und Instrumente, Führen und Teamarbeit in Projekten, Prozesse
pmcc-consulting in Kooperation mit smbs University of Salzburg Business School, Christian Sterrer
- 2010 **Führung durch Persönlichkeit und Kommunikation**
BIFEB – Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, Stefan Mandl
- 2007 **Stefan Sagmeister Gastprofessur**
«Is it possible to touch someone's heart with design?»
MultiMediaArt, Fachhochschule Salzburg
- 2001 **Segmente**
Sommerakademie Hohenems, Karl-Heinz Klopff
- 2000 **NeXT Conference – New Extensions Of Technology**
MLD/GAMS Workshop mit Rafael Lozano-Hemmer, Will Bauer, Steve Gibson
Universität Karlstad, Schweden

- **Akademische Gremien/Funktionen**
- Seit 2018 **Mitglied im Beirat zu Ethik & Nachhaltigkeit**
Vertretung des Studiengangs MultiMediaArt
Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2017 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
«Ethik der digitalen Lebenswelt»
Moderation, Fachhochschule Salzburg

- Seit 2016 **Mitglied im Beirat zu Doktoratsprogrammen**
Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Mitglied im Beirat zur Ringvorlesung der Fachhochschule Salzburg**
Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Vertretung des Studiengangs MultiMediaArt in der ARGE FHStartup**
Interdisziplinäre Studienergänzung «fhstartify»
Fachhochschule Salzburg, Initiative Startup Salzburg
- 2015–2018 **Vertreter für Lehre und Forschung im Studiengangskollegium**
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- 2014 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
«Ethik», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
Fachhochschule Salzburg
- 2013 **Curriculum-Entwicklung des Fachbereiches Management & Producing**
Mitglied des Entwicklungsteams für den Antrag auf Aktualisierung des Bachelor- und Master-Curriculum
Umstrukturierung und Neuausrichtung der Lehr- und Forschungstätigkeit
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
- Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
«Gerechtigkeit», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
Fachhochschule Salzburg
- **Auszeichnungen/Preise**
- 2018 **Zukunftslabor «Salzburg-Wettbewerb 2018»**
Prämierung in der Kategorie «Good Practice», Schwerpunkt: Kreativwirtschaftliche Impulse
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «The Art Of Idea»
Projektleitung: Till Fuhrmeister
- Nominierungsvorschlag für den «Ars Docendi» Staatspreis für exzellente Lehre**
«TOPIA – Design Fiction Lab» in der Kategorie: Forschungs- und kunstgeleitete Lehre
Nominierungsvorschlag durch Rektorat und ÖH der Fachhochschule Salzburg
- 2016 **Joseph Binder Award 2016 (Distinction)**
Poster Design «Der Kunstkrieg», als Auftraggeber für die Fachhochschule Salzburg
Gestaltung: Linie3, Dr. Gerhard Andraschko-Sorgo
- 2015 **Salzburger Regionalpreis 2015 (Bezirksblätter)**
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «Urban Workshops»
Projektleitung: Till Fuhrmeister
- 2014 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Installation im öffentlichen Raum, Salzburg/Sarajevo (2015, mit Julian James Staddon und Michael Manfé)
- 2013 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Austauschprogramm (Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo/Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo)
- 2008 **Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**
3. Platz, Kategorie: Internet «www.christiansalic.com»
Kunde: Christian Salic – Büro für Werbung
- Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**
3. Platz, Kategorie: Public Relations, (Grafikdesign für ikp Salzburg) «Stark auf der Straße»
Kunde: Apropos – Straßenzeitung für Salzburg

■ **Vorträge/Konferenzen**

- 2018 **The Unboxing Of The iPhone Ceremony**
Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg

- 2017 **Designing Trust**
 Vortrag mit Andreas Spechtler, SEA (Startup Executive Academy)
 Silicon Castles, Schloss Urstein
 Academic Lead: Baba Shiv, Stanford Graduate School of Business
- Architecture and... Rhetoric**
 Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2017
 Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- Rhetorik**
 Beitrag zur Ringvorlesung «Archäologie der Begriffe»
 Öffentliche Vorlesung, Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2016 **TRACE-Research on Architecture**
 Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2016
 Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin
- TRACE-Research on Architecture**
 Vortrag mit Heiner Mühlmann, Architekturtage 2016
 Salon Franziska, Riedenburkgaserne Salzburg
- TRACE-Research on Design**
 Gastvortrag, Fachhochschule Salzburg, Studiengang Design & Produktmanagement
- TRACE-Research on Design**
 Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg
- Delta-Respect and Rhetorics**
 ERASMUS+ Teaching Assignment, Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti
- 2015 **Der Kunstkrieg** – Das Haus der Deutschen Kunst, die Documenta und die CIA-MoMA-Connection
 Heiner Mühlmann, Moderation/Buchpräsentation, Wilhelm Fink Verlag/Salzburg Urstein Institut
- 2014 **Theory Pharmacy** – Neurowissenschaftliche Architekturforschung
 Vortrag, TUMLAR-Konferenz, Technische Universität München/ARCH+
- Beyond the Interface** – Rethinking Aesthetics
 Vortrag, ISMAR 2014/MASH'D, Technische Universität München
- 2008–2010 **Editorial Design**
 Gastvortrag, Paris-Lodron-Universität Salzburg, Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät,
 Fachbereich Kommunikationswissenschaft, Vorlesung «Corporate Publishing» (A. Windischbauer)
- 2002–2003 **Desktop Publishing mit Quark X-Press**
 Seminarreihe an der TU Wien und TU Graz
 Projektbüro (Wien), Österreichischen HochschülerInnenschaft
- 2000 **Webdesign** (Unterrichtssprache Englisch)
 Vorlesung, Universität Karlstad, Division for Culture and Communication,
 Department for Media and Communication Studies

■ Publikation

Grundnigg, T. (2018): **Das Sarajevo-Experiment**. In: Pezer, N. (Hrsg.) (2018): *Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung*. Paderborn: Wilhelm Fink, Seite 171–181 (11/266)

■ Konferenzen und Festivals / Mitarbeit

- 2018 **Blockchain & Music Hackday**
 Eliette und Herbert von Karajan Institute, Red Bull Media House, FH Salzburg
 Open Music Initiative (MIT Media Lab/Berklee College of Music)
 21.–22. März 2018

- 2017 **Porsche InnovationLab**
 FH Salzburg, Porsche Holding, Agentur LOOP
 10.–28. Juli 2017
- Creativity Rules. Hallein. 2017**
 Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
 FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
 8.–11. Juni 2017
- 2016 **Creativity Rules. Hallein. 2016**
 Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
 FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
 6.–9. Juni 2016
- 2015 **Creativity Rules. Hallein. 2015**
 Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
 FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
 1.–4. Juni 2015
- 2014 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
 «Erhard Busek Schmiede Scholarship 2014»
 FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
 11.–21. September 2014
- Creativity Rules. Hallein. 2014**
 Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
 FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
 3.–7. Juni 2014
- 2013 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
 «In Between – A European Dialogue»
 Symposium Pt. II, Sarajevo
 FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
 15.–24. August 2013
- Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
 «In Between – A European Dialogue»
 Symposium Pt. I, Hallein
 FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
 6.–8. Juni 2013
- Creativity Rules. Hallein. 2013**
 Werkschau MultiMediaArt/MultiMediaTechnology
 FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
 4.–8. Juni 2013
- 2000 **Ars Electronica 2000**
 «Next Sex»
 Ars Electronica Center, Linz
 2.–7. September 2000
- 1998 **Virtual Museums On The Internet**
 Symposium, ARCH Foundation, Schloss Leopoldskron
 8.–10. Mai 1989
- **Lehrtätigkeit an der Fachhochschule Salzburg**
- 2018 **Sommersemester**
 Multimedia Projektmarketing
 Unternehmerische Grundlagen & Recht
 Masterprojekt Konzeption
 Creative Industries

Projektcoaching – Management & Producing II
Werkschau
MultiMedia Masterprojekt Präsentation

2017/18

Wintersemester

Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching – Management & Producing I
Masterprojekt Realisation
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III
Medienkunde

2017

Sommersemester

Multimedia Projektmarketing
Unternehmerische Grundlagen & Recht
Masterprojekt Konzeption
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
Werkschau
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Dissertationsvorbereitungsseminar

2016/17

Wintersemester

Arbeit / Gesellschaft / Organisation I
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Medienkunde
Projektcoaching – Management & Producing III
Projektcoaching Lead III

2016

Sommersemester

Unternehmerische Grundlagen & Recht
Multimedia Projektmarketing
Projektcoaching – Management & Producing II
Creative Industries
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Werkschau
Projektcoaching Lead II
Dissertationsvorbereitungsseminar

2015/16

Wintersemester

Arbeit / Gesellschaft / Organisation I
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation

Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching Lead I
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III
Projektcoaching Lead III

2015

Sommersemester

Multimediaprojekt I
MultiMedia Projektmarketing
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Werkschau
Unternehmerische Grundlagen
Projektcoaching Lead II
Multimedia Masterprojekt Releasevorbereitung

2014 / 15

Wintersemester

Producing I – Mediendesign
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektcoaching Lead I
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Werbung
Projektcoaching – Management & Producing III

2014

Sommersemester

MultiMedia Projektmarketing
Creative Industries
Projektcoaching – Management & Producing II
Nachhaltigkeit in der Kreativwirtschaft
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Werkschau
Projektcoaching Lead II

2013 / 14

Wintersemester

Producing I – Mediendesign
Impuls
Impulsworkshop
MultiMedia Masterprojekt Entwicklung
MultiMedia Masterprojekt Präsentation
Industrial Heritage
Creative Futures
Projektmanagement – Basic
Projektcoaching Lead I
Projektcoaching – Management & Producing I
Portfolio Abnahme – Management & Producing
Medienkunde
Projektcoaching – Management & Producing III
Projektcoaching Lead II

| | |
|-----------|---|
| 2013 | Sommersemester Projektmanagement Interdisziplinärer Reflexionsprozess I MultiMedia Producing & Realisation I MultiMedia Producing Projektcoaching Steuerung II Interdisziplinärer Reflexionsprozess II Fachspezifische Projektplanung |
| 2012/13 | Wintersemester Design Compilation I Web Design Einführung MultiMedia Producing & Realisation I |
| 2011 | Sommersemester Design Compilation II Grundlagen der Mediengestaltung |
| 2010 | Sommersemester Grundlagen der Mediengestaltung |
| 2009/10 | Wintersemester Design Compilation I |
| 2009 | Sommersemester Grundlagen der Mediengestaltung |
| 2008/09 | Wintersemester Design Compilation I (Unterrichtssprache Englisch) Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt |
| 2008–2012 | Design Compilation (Unterrichtssprache Englisch) Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt |

■ **Konferenzen und Festivals** / Teilnahme

| | |
|------|---|
| 2018 | Erstes Vernetzungstreffen Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen idk – FH Joanneum, Graz 17.–18. Mai 2018 nexus-Jahrestagung der Hochschulrektorenkonferenz «Kompetenzorientierung auf dem Prüfstand» Erasmus+ KA 3 «Pro.Mo.Austria+ 2016-18», BMBWF, Humbolt-Universität zu Berlin 27.–28. März 2018 SDN Summit 2018 «Beyond Change», Swiss Design Network Academy of Art and Design, Basel 8.–10. März 2018 futur/io «Moonshots for Europe» European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures Schloss Urstein, Salzburg 7.–9. Februar 2018 |
| 2017 | futur/io «Moonshots for Europe» European Institute of Exponential Technologies & Desirable Futures Telefónica BASECAMP, Berlin 14. Dezember 2017 |

MTRT 2017 – Medien & Technologie Round Table

«Digitale Transformation & Künstliche Intelligenz», Sony DADC

15. November 2017

Virtual Reality Summit Salzburg 2017

FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator

5. Oktober 2017

iDSC 2017

1st International Data Science Conference

FH Salzburg

12. – 13. Juni 2017

Porsche InnovationEngine Race Day

FH Salzburg, Porsche Holding, Porsche InnovationEngine

28. Februar 2017

2016

Virtual Reality Summit Salzburg 2016

FH Salzburg, Silicon Castles Innovation Accelerator

5. Oktober 2016

Schmiede – Playground of Ideas 2016

«Ausnahmезustand»

14. – 24. September 2016

IAEA XXIV. Conference 2016

International Association of Empirical Aesthetics, Universität Wien

29. August – 1. September 2016

SDN Winter Summit 2016

«Unfrozen»

Swiss Design Network, Grandhotel Giessbach

28. – 31. Jänner 2016

2015

Schmiede – Playground of Ideas 2015

«Ready»

10. – 20. September 2015

21st Sarajevo Film Festival

CineLink Industry Einladung von Ena Dozo

14. – 22. August 2015

2014

La Biennale di Venezia 2014

14th International Architecture Exhibition

«fundamentals»

7. Juni – 23. November 2014

Schmiede – Playground of Ideas 2014

«Self Assembly»

11. – 21. September 2014

basics 2014

Festival für Medien | Kunst | Gesellschaft

«elite – dagegen und dabei»

FH Salzburg, ARGE Kultur, subnet

7. – 15. März 2014

2013

2G13 – 20 Jahre Fakultät für Gestaltung

Richard Sennett «Closed and Open Design»

Bauhaus-Universität Weimar

17. Dezember 2013

La Biennale di Venezia 2013

«Il Palazzo Enciclopedico»

55th International Art Exhibition

1. Juni–24. November 2013

Schmiede – Playground of Ideas 2013

«Return»

Werkschaubeitrag Installation «ΑΠΙΑΔNH»

19. –29. September 2013

19th Sarajevo Film Festival

CineLink Industry Einladung von Ena Đozo

16. –24. August 2013

œad – NHEC Conference 2013

Conference on HE Cooperation in CEE & SEE

Österreichischer Austauschdienst (œad)

3. –5. Juli 2013

2012

Schmiede – Playground of Ideas 2012

«Zero»

13. –22. September 2012

2011

17th Sarajevo Film Festival

22. –30. Juli 2011

2010

16th Sarajevo Film Festival

23. –31. Juli 2010

2009

15th Sarajevo Film Festival

12. –20. August 2009

2004

Ars Electronica 2004

«Timeshift»

Ars Electronica Center, Linz

2. –7. September 2004

2003

Festival de Cannes 2003

Sélection Officielle, Court-Métrage

«Fast Film» (Virgil Widrich)

Credited for Visual Effects as «Additional Animator»

14. –25. Mai 2003

2002

Ars Electronica 2002

«Unplugged»

Ars Electronica Center, Linz

7. –12. September 2002

2001

transmediale.01

«DIY [do it yourself!]»

Podewill, Berlin

5. –11. Februar 2001

Ars Electronica 2001

«Takeover»

Ars Electronica Center, Linz

1. –6. September 2001

Interface Explorer

«Shared Boundaries»

Public Netbase t0, Wien

18. –19. Oktober 2001

1999

Ars Electronica 1999

«LifeScience»

Ars Electronica Center, Linz

4.–9. September 1999

synworld

«Playwork:Hyperspace»

Public Netbase t0, Wien

27.–31. Mai 1999

1998

profile intermedia

Hochschule der Künste Bremen

Überseestadt, Bremen

4.–6. Dezember 1998