

Leitlinien zur Gestaltung eines wissenschaftlichen Posters

Ein wissenschaftlicher Poster ist ein visueller Vortrag in Form eines Plakates, in dem ein bestimmter Sachverhalt möglichst spannend und anschaulich in Wort, Bild und Grafik dokumentiert wird. Es soll nicht nur dem absoluten Spezialisten, sondern auch dem wissenschaftlich gebildeten Laien einen Zugang ermöglichen. Die Kunst besteht darin, sich auf das Wesentliche zu beschränken. Generell lassen sich Informationen unterteilen in 3 Kategorien:

- **Zwingend zu wissen** (wichtig und notwendig zum Verständnis des Poster Beitrages) → Poster
- **Gut zu wissen** (Ausstattung, Größe, Volumen, etc.) → Vortrag, Poster
- **Schön zu wissen** (vielleicht wissenschaftlicher Hintergrund, Kosten, unerwartete Effekte) → Vortrag

Um für das Posterthema zu begeistern und in den Bann zu ziehen, genügt eine «knackige» Einführung, ein interessantes Statement, Fotografien, Grafiken, Farben und ein gelungenes Layout. Das alles spielt eine nicht zu unterschätzende Rolle für die Attraktivität des Posterbeitrages.

Hinweise zum Layout (Querformat, DIN-A0 = 1189×841 mm ~ 5:7)

Text

- gut lesbare Schriftart (serifenlose Schriftart ist besser lesbar, z.B. Arial)
- Schriftgröße → Text muss aus einer Entfernung von 2 m gut lesbar sein

Hauptüberschriften	80–100 pt
Untertitel	60–70 pt
Fließtext	24–36 pt
Bildunterschrift	20–24 pt
Quellenangabe	20–24 pt

- Text in Textblöcken, Stichwortaufzählungen
- Aufteilung in Spalten sinnvoll – Zeilenlänge von ca. 40–60 Zeichen ist angenehm lesbar
- Kurze Darstellungsformen (z.B. % statt Prozent, 1 statt «eins»)

Platz- und Raumaufteilung

- Maximal 50% des Posters sollten aus Text bestehen
- Restlicher Platz durch großzügige Verwendung von Fotos, Grafiken, Diagrammen ausfüllen

Struktur

- Klare Struktur in der Aufteilung der Posterfläche
- einheitliches Layout und einheitliches Beschriften von Grafiken, etc.
- Festlegung der Reihenfolge, in welcher das Poster gelesen werden kann
 - Von links nach rechts in vertikalen Spalten
 - Von links nach rechts in horizontalen Zeilen
 - Ein zentrales Image mit Erklärungen
- Nutzung von Nummerierungen, farbigen Abstufungen o.ä., um durch das Poster zu führen
- Unterteilung/Abgrenzung in Kästen und Textfelder (je nach gewähltem Kapitel)
- Abstand zwischen den Elementen unterstützt Übersicht

Grafiken/Diagramme/Fotografien/Tabellen

- Müssen selbsterklärend sein, einfach und sollten nur essentielle Informationen enthalten
- Beschränken auf höchstens 5 grafische Darstellungen pro Poster
- Gut erkennbar, ca. 13 × 18 cm
- Sparsam mit Farben in Schaubildern
- Keine Muster, Bilder im Hintergrund → lenken ab und erschweren das Lesen

Allgemeine Hinweise

- Quellen im Text nummerieren und mit eckigen Klammern kennzeichnen
- Vorversion zur Probe auf DIN-A3 ausdrucken, um einen allgemeinen Eindruck zu bekommen

